

## Les peintres parisiens par M. L-A

Jules Didier (1831-1914) est un élève de Léon Cogniet, prix de Rome en 1857 ; il expose au Salon à partir de 1853. Il peint avec Guiaud « Départ de Gambetta pour Tours sur "l'Armand-Barbès", le 7 octobre 1870, de la Place Saint-Pierre à Montmartre (musée Carnavalet) »

Alfred Decaen (1820-1902), est né à Paris comme son confrère Didier, il fait un voyage en Algérie au moment de la conquête, collabore à des tableaux de peinture d'histoire, il peint avec Guiaud « La queue à la porte d'une épicerie Félix Potin, à l'angle de la rue Réaumur et du boulevard de Sébastopol à Paris, en novembre 1870 ».



Lacoste Brunner (1838-1881) est surtout connu comme peintre de fleurs, il expose au Salon à partir de 1859.

Charles Edouard Armand Dumaresq (1826-1895), s'illustre comme peintre militaire, à travers des portraits et des scènes de bataille, en particulier pendant la guerre de 1870-71 ; son tableau Le Général Faidherbe au combat de Biefviller-lès-Bapaume, 3 janvier 1871, se trouve à l'hôtel de ville de Bapaume.

H. Dupray (1841-1909) est également un peintre spécialiste des scènes militaires. Il a notamment illustré l'édition de 1885 de l'ouvrage d'Alfred de Vigny, illustrations de Servitudes et grandeur militaires.