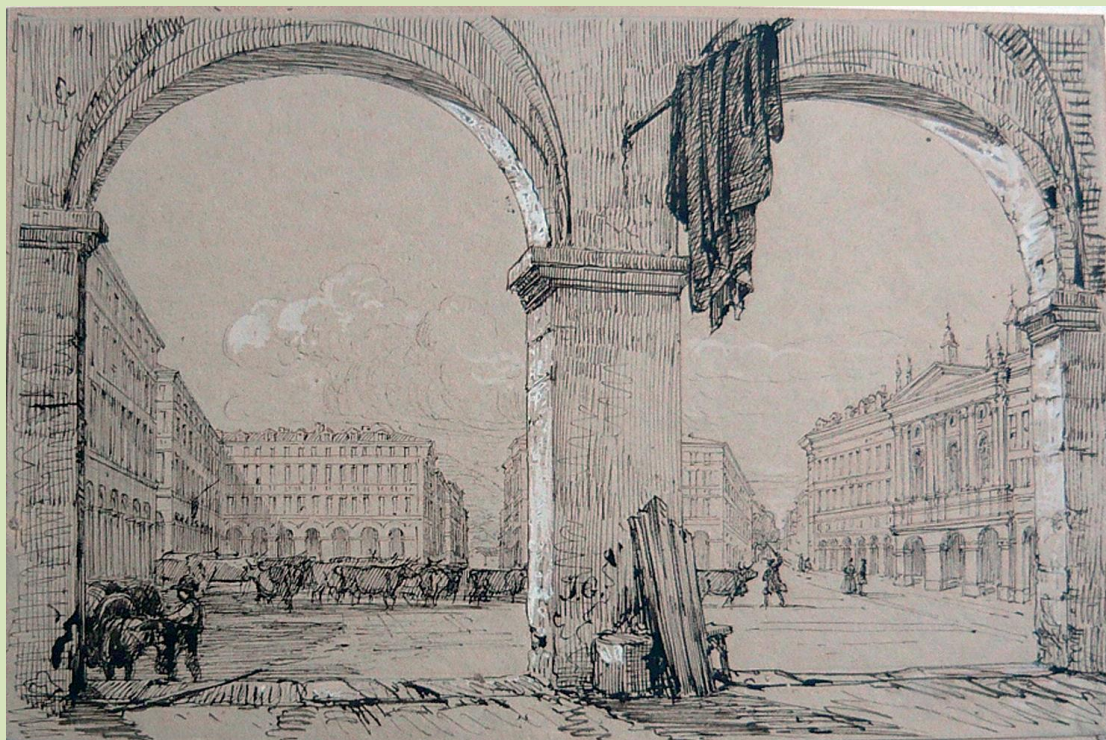


Les Supports (les architectures) par M. L-A

Si Guiaud n'est pas un peintre réaliste, il n'en n'est pas moins un peintre attaché à montrer la vitalité des rues et celle de la population pauvre de la côte encore rarement appelée côte d'azur.

Lorsque les scènes sont animées par des personnages, ceux-ci sont croqués sur le vif, qu'ils soient espagnols ou ligures, ils s'activent à leurs filets lorsqu'ils sont pêcheurs, et proposent les produits du jardin lorsque ce sont des paysannes descendues au marché.

Le savoir-faire acquis lors des travaux exécutés pour le Baron Taylor en compagnie de ses confrères Dauzats ou Ouvrié, porte là tous ses fruits : rapidité d'exécution et précision du trait en sont la marque.



Place Victor, Nice, coll. part.