

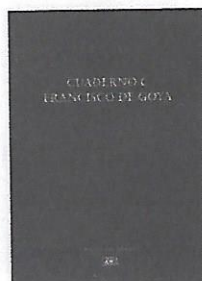
De Goya à Houasse , l'important est d'aimer la peinture...



Tout Guiaud

Toute première monographie consacrée au peintre et aquarelliste recruté par le baron Taylor pour ses fameux *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*, recensant des centaines d'huiles et œuvres sur papier, cet ouvrage fait office de véritable catalogue raisonné. Il rappelle également combien le rôle des sociétés savantes et d'amis est primordial pour la connaissance et l'histoire de l'art.

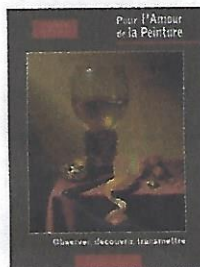
Collectif, *Jacques Guiaud, paysagiste, peintre d'histoire, aquarelliste du pays niçois 1810-1876*, éd. de l'Academia Nissarda, 432 pages, 637 illustrations, 58 €.



Un album de Goya

Riche de cent vingt-six dessins décrivant la société espagnole à travers le prisme de la pauvreté engendrée par la guerre d'indépendance et la répression qui suivit, cet album composé par Francisco de Goya entre 1808 et 1814 est le seul qui nous soit parvenu pratiquement intact. Intégralement reproduit dans cet ouvrage et accompagné d'un court essai de José Manuel Matilla Rodríguez, il nous immerge dans l'étrange atmosphère, carcérale ou monastique, d'un monde nocturne.

Francisco de Goya, *Cuaderno C*, éd. Skira Paris/Museo del Prado, 288 pages, 130 illustrations, 39 €.



Aimer la peinture

Conservateur général du patrimoine, l'auteur a voulu partager avec le lecteur son expérience d'enseignant à Paris, à Reims et à Troyes. Très didactique, ce petit ouvrage propose une exploration de la peinture et de son iconographie par une approche « directe, physique et sensible des œuvres. » Il invite aussi à découvrir et redécouvrir les collections des musées de la région Grand Est.

Patrick Le Chanu, *Pour l'amour de la peinture*, éd. Noires Terres, 144 pages, 22 €.